

KULTURBEUTEL

Kulturbeutel
Festival #30
Alter Stadtsaal
Speyer
Abend-
vorstellungen

2.–12.
Oktober
2025



Rheinland-Pfalz

MINISTERIUM FÜR
FAMILIE, FRAUEN, KULTUR
UND INTEGRATION



SPEYER



#30

**30. FESTIVAL
KULTURBEUTEL
DO, 02.10. –
SO, 12.10.2025**

Theater, Kabarett, Literatur, Musik und Kunst aus Leidenschaft. Der Kulturbeutel ist eines der schönsten und bestbesuchten Kleinkunst-Festivals der Metropolregion Rhein-Neckar.

Theatre, cabaret, literature, music and cabaret with passion. The Kulturbeutel is one of the most beautiful and best-attended cabaret festivals in the Rhine-Neckar metropolitan region.

Eine Veranstaltung der Stadt Speyer und des Landes Rheinland-Pfalz in Kooperation mit dem Kinder- und Jugendtheater Speyer e. V.

INFORMATIONEN ZUM FESTIVAL

erhalten Sie unter
www.theater-speyer.de
 oder im Theaterbüro.
 Telefon 06232 2890750
 E-Mail info@theater-speyer.de

VORSTELLUNGEN FÜR KINDERGÄRTEN, SCHULEN, GRUPPEN ODER ANDERE INSTITUTIONEN

nur mit Voranmeldung im
 Theaterbüro unter
 Telefon 06232 2890750 oder
 per E-Mail an
reservierung@theater-speyer.de

VORVERKAUF FÜR ALLE ÖFFENTLICHEN VORSTELLUNGEN

Tourist-Information Speyer
 Maximilianstraße 13
 Telefon 06232 142392
 sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen
 und im Internet unter www.reservix.de

ALLE INFOS ZUM KINDER- UND JUGENDTHEATER SPEYER E. V.

erhalten Sie unter
www.theater-speyer.de
 oder mit dem untenstehenden QR-Code



FESTIVAL KULTURBEUTEL ist eine Veranstaltungsreihe der Stadt Speyer, gefördert vom Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration.



Rheinland-Pfalz

MINISTERIUM FÜR
 FAMILIE, FRAUEN, KULTUR
 UND INTEGRATION

HERZLICHEN DANK AN UNSERE UNTERSTÜTZER, FÖRDERER UND PARTNER



Der kompetente Partner rund um uns Personal

Donnerstag
2.10.

KULTUR
BEUTEL

20 Uhr

25 EUR / ermäßigt 20 EUR



© Sven Hagolani

THE RAZZZONES

Urban Rivers –
Where Rhythm Meets Voice

The Razzzones sind vier Beatboxer, die faszinierende Töne aus ihren eigenen Stimmen zaubern. Nur mit Mund und Mikrofon erzeugen sie Geräusche, Songs und ganze Klangwelten. Sie singen, rappen, beatboxen und überraschen mit einer stimmlichen Bandbreite, die kaum vorstellbar ist. In ihrer neuen Musikshow „Urban Rivers“ erweisen sie sich mit der Variationsfülle und der meisterhaften Beherrschung ihrer Beatboxkünste einmal mehr als einfallsreiche Virtuosen der vokalen Klangkunst. Der unnachahmliche Sound der besten deutschen Beatbox-Band und ihr Humor zaubern dem Publikum mehr als ein Lächeln ins Gesicht.

www.razzz.de

06

Freitag
3.10.

KULTUR
BEUTEL

20 Uhr

18 EUR / ermäßigt 12 EUR



© Dennis Boyette

COMEDY SLAM

Mit dem Papperlapapp Comedy Club
aus Mannheim

Im Rahmen des „Kulturbeutels“ präsentiert Dennis Boyette vier Stand-Up-Comedians aus der ganzen Bundesrepublik. Im Sinne eines Wort-Slam-Wettbewerbs steht die Unterhaltung im Mittelpunkt, wobei am Ende nur eine Person als Sieger oder Siegerin hervorgehen wird. Um einen fairen Ablauf des Comedy-Wettbewerbs zu gewährleisten, wird die Reihenfolge der Auftritte per Losverfahren bestimmt. Jeder Teilnehmer erhält 15 Minuten, um sein Können unter Beweis zu stellen. Das Publikum entscheidet im Anschluss, wer den Wettbewerb für sich gewinnt. Ein Preisgeld steht dem Gewinner am Ende ebenso zu.

www.papperlapapp-comedy-club.de

07

Samstag
4.10.

KUL
TUR
BEU
TEL

20 Uhr

25 EUR / ermäßigt 20 EUR



© Thomas Nitz

BEST OF PIGOR & EICHHOR

Kabarett vom Feinsten

Mit Hirn, Charme und Salon Hip-Hop, am Flügel und mit Gesang lehnen sich die beiden anerkannten Experten des eleganten Sprechgesangs ziemlich weit aus ihrem Zeitfenster und präsentieren ihr „Best of“ aus den letzten Jahren: „Volumen X“. Die ganz neue Generation Chanson als Spiegelbild der unsanft erwachten 20er. Eine scharfsinnige Analyse der Grenzen moderner Salonfähigkeit und ein Parcours durch die Stolperfallen der Rhetorik. Ganz nebenbei entlarven Pigor & Eichhorn mit präziser Übersetzung die vermeintlich wohlbekannte Ballade „Ne me quitte pas“ als feuchten Stalker-Traum.

www.pigor.de

Sonntag
5.10.

KUL
TUR
BEU
TEL

20 Uhr

18 EUR / ermäßigt 12 EUR



© Natalia Kiës

NATALIA KIËS UND BAND

Phœnix

Ihre Musik ist wie ihr Lebensweg: Nicht gradlinig, sondern verschlungen. Mit Umwegen und Stopps in den unterschiedlichsten musikalischen Ländern der Welt ist sie gestrandet in ihrer eigenen, die voller Kontraste ist und viel Raum für Entfaltung bietet. Natalia Kiës komponiert ihre Musik in verschiedenen Sprachen. Geprägt von ihrem Klavierspiel, ihrer Stimme und ihrem einzigartigen Gespür für experimentelles Songwriting, spricht sie wahrhaft eine universelle Sprache.

www.nataliakies.com

Natalia Kiës Piano, Vocals

Keita Ogawa Percussion, Schlagzeug

Reza Askari Bass

Dienstag
7.10.

KUL
TUR
BEU
TEL

20 Uhr

18 EUR / ermäßigt 12 EUR



© Matthias Folz

MEIN LEBEN MIT MOZART

Konzertlesung mit Viola Elges, Heike Schuhmacher und Matthias Folz

„Eines Tages schickte mir Mozart eine Melodie. Und sie hat mein Leben verändert.“ In sehr persönlichen Briefen antwortet der französische Schriftsteller Eric-Emmanuel Schmitt auf die musikalischen Botschaften des bekannten Komponisten: Wie der fünfzehnjährige Autor an Selbstmord denkt und durch Mozarts Musik gerettet wird oder wie er nach einem schweren Verlust wieder Anschluss an das echte Leben findet. Das alles wirkt so plausibel, dass man sich unwillkürlich fragt, ob zur Weltverbesserung manchmal nur ganz wenig nötig ist.

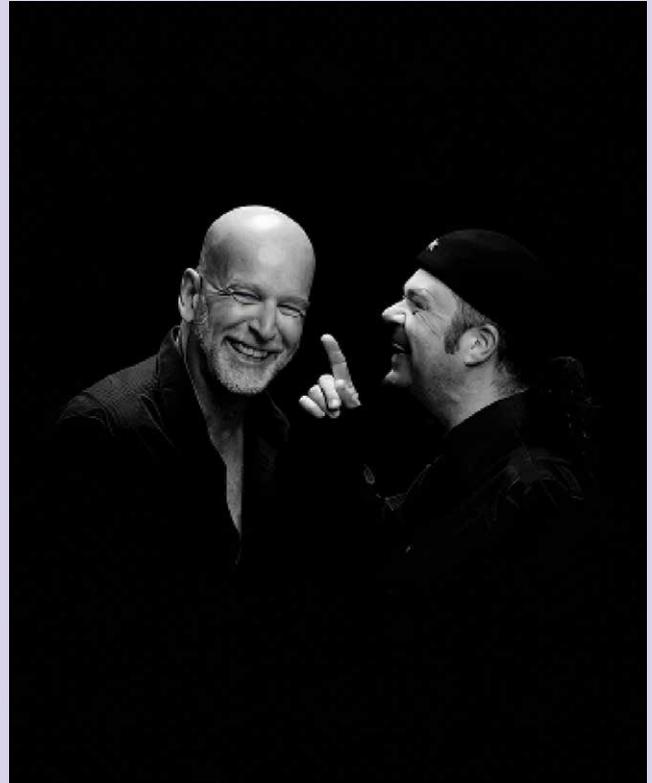
www.theater-speyer.de

Mittwoch
8.10.

KUL
TUR
BEU
TEL

20 Uhr

18 EUR / ermäßigt 12 EUR



© Klaus-Peter Schwarz

SCHWARZ-FEISS

Klassiker des Rock und Pop in neuem Gewand

Schwarz-Feiß präsentieren Klassiker der Pop-Rockgeschichte in einem völlig neuen Gewand. Vor knapp 2 Jahren haben sich Blacky P. Schwarz und Gero Feiß rein zufällig bei einer Jam Session kennengelernt. Dieser magische Moment hat beide so nachhaltig beeindruckt, dass daraus ihr Duo Schwarz-Feiß entstanden ist. Die sehr eigenen Interpretationen von Songs von Billy Joel, Supertramp, Marc Cohn, Al Jarreau, Crowded House, Peter Gabriel, America oder Genesis begeistern seither das Publikum.

www.blackypschwarz.de

Donnerstag
9.10.

KUL
TUR
BEU
TEL

20 Uhr

18 EUR / ermäßigt 12 EUR



© Theatrium Steinau

DAS LETZTE AUTOGRAMM – HOMMAGE AN JONNY CASH

Ein kraftvolles Theatererlebnis mit Musik,
Puppenspiel und Gänsehautmomenten

Mit „Das letzte Autogramm“ präsentiert das Theatrium Steinau eine mitreißende Hommage an einen der größten Musiker aller Zeiten: Johnny Cash. Er wurde zur lebenden Legende und fand trotz tiefster Abstürze immer wieder einen Weg nach ganz oben. Wenn er die Bühne betrat, gab er sich zu erkennen: „Hello, I’m Johnny Cash“. Als er starb, trauerte die Musikwelt. Das Theatrium Steinau erzählt in diesem Stück die mitreißende Geschichte um den wahrscheinlich größten Cash-Fan, der irgendwie an das letzte Autogramm seines Idols gekommen ist.

www.theatrium-steinau.com

Freitag
10.10.

KUL
TUR
BEU
TEL

20 Uhr

25 EUR / ermäßigt 20 EUR



© Frederike Wetzels

FRIEDEMANN WEISE: DAS BISSCHEN CONTENT

Gott schuf den Menschen und der Mensch schuf Content. Aufstehen, duschen, Content machen. In seinem vierten Soloprogramm „Das bisschen Content“ stellt Friedemann Weise den Content in den Mittelpunkt. Doch Content wirft auch Fragen auf: Wenn jemand im Wald Content erstellt, aber niemand schaut zu, ist es dann Content? Was hat Content, das ich nicht habe? Und vor allem: Wie lange kann man ohne Content überleben? Erst wenn der letzte Mensch Content macht, werdet ihr merken, dass Kleinkunst manchmal auch nicht schlecht ist. Und bis dahin gilt: Content darf alles und Friedemann Weise erst recht!

www.friedemannweise.de

Samstag
11.10.

KUL
TUR
BEU
TEL

20 Uhr

18 EUR / ermäßigt 12 EUR



© Jasmina von Fragstein

DIE SIEBEN SÜNDEN DES WILLIAM S.

Ein szenischer Konzertabend in
7 Kapiteln

Erleben Sie einen klassisch-musikalischen Abend voller Widersprüche, Emotionen und Fehler. Werden Sie in sieben Kapiteln Zeuge der Sünden des William S. und lassen Sie sich entführen zu einer wunderschönen Soirée zwischen Himmel und Hölle. Scheitern Sie mit William an der eigenen Menschlichkeit.

Das Ensemble „Takt & Vers“ gestaltet einen bunten Abend rund um William Shakespeare. Das Programm soll das Publikum auf eine Reise in die eigene Sündhaftigkeit mitnehmen. Mit ausgewählten Stücken der Shakespeare-Literatur wird das Publikum durch den Abend geleitet.

Sonntag
12.10.

KUL
TUR
BEU
TEL

20 Uhr

25 EUR / ermäßigt 20 EUR



© Christian Kleiner

Festival-
abschluss

ENSEMBLE COLOURAGE

Weltmusik
Festivalabschluss

Ruhige und sanfte Momente gehen nahtlos in kraftvolle und leidenschaftliche Passagen über. Jazz, westliche Klassik und arabische Musik treffen hier auf Rock und epische Filmmusik. Getragen von einer dynamischen Energie, lässt die Musik Freiheit zum Improvisieren und überschreitet mühelos Grenzen. Ganz im Geist von Colourage lebt die Musik auf, wenn sie Grenzen überschreitet und Traditionen verbindet.

Das Ensemble zeigt mit seiner Musik, wie ein gemeinsames Wir in einer bunten Gesellschaft gelingen kann.
www.staatsphilharmonie.de