

# KULTURBEUTEL

**Kulturbeutel  
Festival #31  
Alter Stadtsaal  
Speyer  
Abend-  
vorstellungen**

Freitag,  
25. September  
bis Sonntag,  
4. Oktober  
2026



Rheinland-Pfalz  
MINISTERIUM FÜR  
KOMMUNEN, BAUEN,  
WOHNEN UND KULTUR



### INFORMATIONEN ZUM FESTIVAL

erhalten Sie unter  
[www.theater-speyer.de](http://www.theater-speyer.de)  
oder im Theaterbüro.  
Telefon: 06232 2890750  
E-Mail: [info@theater-speyer.de](mailto:info@theater-speyer.de)

### VORSTELLUNGEN FÜR KINDERGÄRTEN, SCHULEN, GRUPPEN ODER ANDERE INSTITUTIONEN

nur mit Voranmeldung im  
Theaterbüro unter  
Telefon 06232 2890750 oder  
per E-Mail an  
[reservierung@theater-speyer.de](mailto:reservierung@theater-speyer.de)

### VORVERKAUF FÜR ALLE ÖFFENTLICHEN VORSTELLUNGEN

Tourist-Information Speyer  
Maximilianstraße 13  
Telefon: 06232 14-2392  
sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen  
und im Internet unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Eine Veranstaltungsreihe der Stadt Speyer, gefördert vom  
Ministerium für Kommunen, Bauen, Wohnen und Kultur  
des Landes Rheinland-Pfalz.

### IMPRESSUM

Stadtverwaltung Speyer FB 3 / 320  
Kulturbüro und Städtepartnerschaften  
Vertreten durch Tanja Binder  
Kleine Pfaffengasse 6  
67346 Speyer

Projektleitung:  
Kinder- und Jugendtheater Speyer e. V.  
Vertreten durch Matthias Folz  
Kleine Pfaffengasse 8  
67346 Speyer

# #31

## 31. FESTIVAL KULTURBEUTEL FREITAG, 25. SEPTEMBER BIS SONNTAG, 4. OKTOBER 2026

Theater, Kabarett, Literatur,  
Musik und Kunst aus Leidenschaft.  
Der Kulturbeutel ist eines der  
schönsten Kleinkunst-Festivals  
der Metropolregion Rhein-Neckar.

Theatre, cabaret, literature,  
music and art with passion.  
The „Kulturbeutel“ is one of the  
most beautiful cabaret festivals  
in the Rhine-Neckar metropolitan  
region.

Eine Veranstaltung der Stadt Speyer,  
in Kooperation mit dem Kinder- und  
Jugendtheater.

Veranstaltungsort:  
Alter Stadtsaal, Rathaus Hof,  
Maximilianstraße 12, 67346 Speyer

Freitag,  
25. September

20 Uhr

27 Euro / ermäßigt 22 Euro



© Elena Zaucke

## CHRISTINE PRAYON ABSCHIEDSTOUR

Christine Prayon wird kein Kabarett im landläufigen Sinne machen. Sie interessiert sich nicht mehr für die pure Kritik am Bestehenden, wenn nicht gleichzeitig über Alternativen und Utopien geredet wird. Auch findet sie, dass es an der Zeit ist, die Welt zu retten. Das kann sie aber nicht allein. Was sie übrigens auch nicht kann und noch viel weniger will, ist am Klavier sitzen und über sogenannte „Frauenthemen“ singen. Dafür ist sie ganz und gar die Falsche. Falls Sie das erwarten, werden Sie bitter enttäuscht werden. Also erwarten Sie lieber nichts. Ach ja, und Birte Schneider steht heute Abend übrigens auch nicht auf der Bühne. Wer ist das überhaupt?! Jetzt wissen Sie schon mal, was Sie nicht bekommen. Das ist für heutige Verhältnisse viel. Apropos viel: Viel Vergnügen!

Christine Prayon, auch bekannt als Birte Schneider aus der heute show, ist bereits vielfach ausgezeichnet worden, u. a. mit dem Deutschen Kabarettpreis und dem Deutschen Kleinkunstpreis.

[www.christineprayon.de](http://www.christineprayon.de)

Samstag,  
26. September

10 bis 13 Uhr

Eintritt frei!



© Klaus Venus

## STRASSENTHEATER MIT WERBEAKTION

Zum Festivalsauftritt laden wir zu einer Straßentheater-Aktion in die Speyerer Innenstadt ein. Vom Dom bis zum Altpörtel können Sie das Spektakel live verfolgen. Mit dabei: Riesige Polizisten und ein etwas verrückter Professor. Seien Sie gespannt!

## STIFTUNG „JUGEND BEWEGT KULTUR“

Kultur berührt junge Menschen. Unser Auftrag ist es, ihnen Ausdrucksmöglichkeiten für Gefühle, Erlebnisse und das Leben über Sprache, Körper, Mimik, Handwerk und Musik aufzuzeigen. Mit unserer Stiftung schaffen wir die Freiräume, diesem Auftrag nachhaltig nachzukommen. Helfen Sie mit, damit wir auf das benötigte Startkapital von 25.000 Euro kommen.

Nähere Infos zum Förderverein und zur Stiftung gibt es im Theaterbüro unter Telefon 06232 2890750 oder per E-Mail: [info@theater-speyer.de](mailto:info@theater-speyer.de)

Samstag,  
26. September

20 Uhr

27 Euro / ermäßigt 22 Euro



© Agentur Bublikopf

## **EIN ABEND MIT ROBERT KREIS UNVERGESSLICHE MOMENTE MIT DEM GEFEIERTEN ENTERTAINER, SÄNGER SOWIE PIANISTEN UND KABARETTISTEN**

Mit Charme, Eleganz und Wortwitz zaubert dieser „Fliegende Holländer“ Sie im Nu in eine der spannendsten Epochen: die „Goldenen Zwanziger Jahre“ und präsentiert Ihnen neue Perlen der Kleinkunst. Robert Kreis lässt Sie die schweren Zeiten schnell vergessen und zaubert ein Lachen in Ihr Gesicht! Nichts kann Kreis davon abhalten, sich an seinen getreuen Flügel zu setzen und sein Publikum auf unbeschwerter Art und Weise zu verführen. Mit verblüffender Leichtigkeit spannt Kreis höchstvergnüglich einen unterhaltsamen Bogen zwischen Gestern und Heute. Parodien und Persiflagen entführen Sie in die aufregende Welt des Amusements, doch immer mit einem hintersinnigen Blick in die Zukunft. Lassen Sie sich das nicht entgehen: Perfektes Entertainment, das niveauvolle Unterhaltung vom Feinsten garantiert!

[www.robert-kreis.com](http://www.robert-kreis.com)

Sonntag,  
27. September

19 Uhr

20 Euro / ermäßigt 14 Euro



© Luzia Schelling

## **MOABITER THEATERSPEKTAKEL: FREISPRUCH FÜR FRANZ EIN RASANTER THEATERABEND VOLLER BERÜHRENDER MOMENTE UND ABGRÜNDIGEM HUMOR**

Der etwas andere „Process“, sehr frei nach Franz Kafka: Was gibt es Schöneres, als „das Leben der Anderen“ zu beobachten und zu beurteilen? Das fatale Bedürfnis, sich durch „Verurteilung“ über seine Artgenossen zu erheben, ist in der menschlichen Spezies offensichtlich tief verankert. Das hat niemand so messerscharf auf den Punkt gebracht wie Franz Kafka: In seinem Romanfragment „Der Process“ greifen Justiz und Alltag so tief ineinander, dass „der Gerichtsapparat“ alles durchdringt und das ganze Leben zu einem absurden Prozess wird. In der neuen Produktion des Moabiter Theaterspektakel begegnet der fiktive Protagonist K real existierenden Hochstaplern und Hehlern, zerstrittenen Nachbarn, Emporkömmlingen und Überlebenskünstlern aus dem echten Leben. Realität und Fiktion vermischen sich, die dramatischen Verwirrungen nehmen ihren Lauf – und vielleicht findet der Romanheld in der „Bierhalle zum Alten Knochen“ ein Schlupfloch, um seinem Schicksal zu entinnen...

Es spielen: Joachim Dörrfeld, Dagmar Eichner-Jentsch, Winfried Folz, Friederike Hartmann-Hornberger, Christian Hönisch, Lisa Mair, Christian Schulze, Martina Strilek, Dilek Yüksel

[www.moabiter-theaterspektakel.de](http://www.moabiter-theaterspektakel.de)

Mittwoch,  
30. September

20 Uhr

20 Euro / ermäßigt 14 Euro



© Teatro del Drago

## TEATRO DEL DRAGO: GOLEM EINE MULTIMEDIA-PERFORMANCE AUS ITALIEN

„Golem\_e fango è il mondo“ (Golem\_und Schlamm ist die Welt) ist ein preisgekröntes multimediales Theaterstück der Regisseurin und Dramaturgin Mariasole Brusa, das in Koproduktion mit der Biennale di Venezia und mit Unterstützung des in Ravenna ansässigen Teatro del Drago entstanden ist.

Das Werk verarbeitet künstlerisch das traumatische Hochwasser in der Region Emilia-Romagna (Mai 2023) und nutzt den „Schlamm“ als zentrales Motiv.

Mariasole Brusa entwickelte die Idee direkt unter dem Eindruck der verheerenden Überschwemmungen in ihrer Geburtsstadt Forlì und in der Romagna.

Es handelt sich um ein Crossover-Projekt, das Figurentheater, zeitgenössischen Tanz, Live-Performance und animierten Dokumentarfilm miteinander verknüpft.

[www.teatrodeldrago.it](http://www.teatrodeldrago.it)



Donnerstag,  
1. Oktober

20 Uhr

27 Euro / ermäßigt 22 Euro



© Ras Rotter

## LEONIE KLEIN: 1000 SOUNDS SCHLAGZEUGKONZERT

Das Schlagzeug als Soloinstrument umfasst ein vielfältiges Instrumentarium, das eine unglaubliche Klangvielfalt zu bieten hat und gleichzeitig ungeahnte kompositorische Möglichkeiten eröffnet. In der Neuen Musik ist das Schlagzeug bekannt für seine experimentellen Klänge und Geräusche, die durch ungewöhnliche Spielweisen auf klassischen Schlaginstrumenten wie Trommeln, Pauken oder Becken erzeugt werden, aber auch auf Materialien aus dem Bau- oder auf Schrott- und Alltagsgegenständen, die zu Instrumenten umfunktioniert werden: Straßenschilder, Kochtöpfe, Blecheimer und vieles mehr. Dieses Konzert ist eine Entdeckungsreise von eingängig-groovigen Rhythmen hin zu experimentellen Klangwelten jenseits konventioneller Hörgewohnheiten. Dabei zeigt jedes Werk sein eigenes, unverwechselbares Profil: von einem Stück für eine einzige Trommel bis hin zu Werken für Setups, bei denen die unterschiedlichsten Schlaginstrumente miteinander kombiniert werden.

Mit Werken von Iannis Xenakis, Péter Eötvös, Sara Glojnarčić, Dai Fujikura u. a.

[www.leonie-klein.net](http://www.leonie-klein.net)



20 Uhr

20 Euro / ermäßigt 14 Euro



© Jens Lamprecht

## **GÖREN, DAMEN, FRAUENZIMMER EIN CHANSONABEND MIT JOSEFINE RAU (GESANG) UND HEIKE SCHUHMACHER (KLAVIER)**

Der Chanson-Abend in Mutter-Tochter-Besetzung ist eine sehr persönlich gefärbte Hommage an große Komponisten wie Friedrich Holländer, Georg Kreisler, Günther Neumann und viele mehr.

Josefine Rau, 2025 zweite Preisträgerin beim Bundeswettbewerb Gesang in der Kategorie Chanson, interpretiert ihre liebsten Lieder mit erfrischend neuem Anstrich. Urkomisch und mit großer Wandlungsfähigkeit säuselt, berlinert und deklamiert sie dabei herzerfrischend und aus vollem Halse. Aber auch die ganz leisen, zerbrechlichen Töne haben Raum an diesem Abend.

Am Klavier die Pianistin Heike Schuhmacher, die schon ihr Leben lang eine tiefe Liebe zum musikalisch-literarischen Kabarett hegt. Ob cooler Foxtrott, lyrisches Liebeslied oder Wiener Walzer, sie taucht gemeinsam mit ihrer Tochter voller Lust und großer Spielfreude in jedes musikalische Genre ein und hat ihre helle Freude an den unterschiedlichen Frauentypen, die ihre Tochter lebensecht und unterhaltsam darstellt.

20 Uhr

20 Euro / ermäßigt 14 Euro



© Dennis Boyette

## **COMEDY SLAM MIT DEM PAPPERLAPAPP COMEDY CLUB AUS MANNHEIM**

Im Rahmen des „Kulturbeutels“ präsentiert Dennis Boyette vier Stand-Up-Comedians aus der ganzen Bundesrepublik. Im Sinne eines Wort-Slam-Wettbewerbs steht die Unterhaltung im Mittelpunkt, wobei am Ende nur eine Person als Sieger oder Siegerin hervorgehen wird. Um einen fairen Ablauf des Comedy-Wettbewerbs zu gewährleisten, wird die Reihenfolge der Auftritte per Losverfahren bestimmt. Jeder Teilnehmer erhält 15 Minuten, um sein Können unter Beweis zu stellen. Das Publikum entscheidet im Anschluss, wer den Wettbewerb für sich gewinnt. Ein Preisgeld steht dem Gewinner am Ende ebenso zu.

[www.papperlapapp-comedy-club.de](http://www.papperlapapp-comedy-club.de)

Sonntag,  
4. Oktober

10 Uhr



© exclusive-design – stock.adobe.com

## HELFERFRÜHSTÜCK

Eingeladen sind alle Helferinnen und Helfer, die während des gesamten Festivals ihre tatkräftige Unterstützung gezeigt haben. Gemeinsam mit euch möchten wir bei einem gemütlichen Frühstück das Festival ausklingen lassen. Ein besonderer Dank gilt dem Förderverein Kinder- und Jugendtheater Speyer e. V., ohne den dieses Festival nicht möglich gewesen wäre.

## FÖRDERVEREIN KINDER- UND JUGENDTHEATER SPEYER E. V.

Wollen auch Sie uns unterstützen und ein Teil unseres Theaters werden? Dann werden Sie Fördermitglied!

Ihre Vorteile:

- ✓ Einladung zu Generalproben
- ✓ Ermäßigte Eintrittskarten für alle Vorstellungen und das Kulturbeutel-Festival

Jahresbeitrag: 30 Euro für Singles und 45 Euro für Familien  
Jedes neue Mitglied ist herzlich willkommen!

Sonntag,  
4. Oktober

19 Uhr

27 Euro / ermäßigt 22 Euro



© Bernhard Weller

Premiere  
und Festival-  
abschluss

## SPITZ & STUMPF: DER SCHATTEN VON SPEYER DAS THEATERSTÜCK ZUM 800. TODESTAG DES HEILIGEN FRANZ VON ASSISI

Zwei enge Gefährten des Heiligen Franziskus – einer davon aus Speyer – bestimmen maßgeblich die Gründung und Fortschreibung des Franziskanerordens mit. Ein Verhängnis bahnt sich an. Erleben Sie ein Theaterstück, das die damaligen Ereignisse zum Leben erweckt, indem es dem heute vergessenen Cäsarius von Speyer eine Stimme gibt und das Publikum bestens unterhält. Wie immer mit vielen Rollen – und nur zwei Schauspielern: Bernhard Weller und Götz Valter. Und wie immer liegen Größe und Banalität eng beieinander und erlauben Einblicke, Erklärungen und Interpretationen, über die wir Tränen lachen können. Typisch Spitz & Stumpf eben: Drama, Comedy und Thriller frei nach historischen Wahrheiten, großer Welt(kirchen)politik und Lokalgeschichte.

[www.bernhard-weller.de](http://www.bernhard-weller.de)

Donnerstag,  
1. Oktober

10 Uhr

Eintritt 9 Euro



## TEATRO DEL DRAGO: GOLEM EINE MULTIMEDIA-PERFORMANCE AUS ITALIEN

„Golem\_e fango è il mondo“ (Golem\_und Schlamm ist die Welt) ist ein preisgekröntes multimediales Theaterstück der Regisseurin und Dramaturgin Mariasole Brusa, das in Koproduktion mit der Biennale di Venezia und mit Unterstützung des in Ravenna ansässigen Teatro del Drago entstanden ist.

Das Werk verarbeitet künstlerisch das traumatische Hochwasser in der Region Emilia-Romagna (Mai 2023) und nutzt den „Schlamm“ als zentrales Motiv.

Mariasole Brusa entwickelte die Idee direkt unter dem Eindruck der verheerenden Überschwemmungen in ihrer Geburtsstadt Forlì und in der Romagna.

Es handelt sich um ein Crossover-Projekt, das Figurentheater, zeitgenössischen Tanz, Live-Performance und animierten Dokumentarfilm miteinander verknüpft.

[www.teatrodeldrago.it](http://www.teatrodeldrago.it)



Sonntag,  
4. Oktober

15 Uhr

15 Euro / ermäßigt 9 Euro



## KOMMA THEATER DUISBURG: DAS KLUGSCHEISSERCHEN EIN THEATERSTÜCK NACH MARC-UWE KLING FÜR ALLE AB 5 JAHREN

Wer kennt ihn nicht: den Besserwisser, den Neunmalklug, den Klugscheißer? Wo man auch hinhört – immer weiß es Einer oder Eine besser, immer muss jeder zu allem seinen rechthaberischen Senf dazu geben. So auch Tina und ihr kleiner Bruder Theo, die nichts besser können, als ordentlich zu klugscheißen. Bis sie eines Tages auf dem Dachboden ein kleines blaues Männchen entdecken: Das Klugscheißerchen! Aber das kann nur sehen, wer selbst ein Klugscheißer ist. „Das müssen wir unbedingt Papa zeigen!“, freuen sich die beiden, weil sie auf diese Weise den Vater als schlimmsten Besserwisser überführen können. Doch der will nichts gesehen haben...

[www.kommatheater.de](http://www.kommatheater.de)



**Sonntag und Montag  
27. und 28. September**



© Klaus Landry

### **Familienvorstellung:**

**Sonntag, 27. September, 15 Uhr**

15 Euro / ermäßigt 9 Euro

### **Schul-/Kitavorstellung:**

**Montag, 28. September, 10 Uhr**

9 Euro

## **DER DICKSTE PINGUIN VOM POL THEATERSTÜCK FÜR KINDER AB 3 JAHREN VON ULRICH HUB**

Ein kleiner, dicker Pinguin hat den Schnabel voll von der Kälte am Südpol. Trotz seiner ziemlich dicken Fettschicht friert und zittert und bibbert und schlottert und schnattert er. Er träumt vom Schwitzen, von Sonne und einem gemütlichen Liegestuhl am Strand. Also springt er auf die nächste Eisscholle und schon beginnt eine abenteuerliche Reise. Sein Ziel: Sardinien, oder zumindest ein heißeres Plätzchen als die Antarktis. Doch auf seiner Reise trifft er ständig auf Unbekanntes: Hitze, ungewohnte Nahrung, merkwürdige Sprachen und Sitten. Seine Eisscholle wird auch immer kleiner. Irgendwie passt er nicht so ganz in diese fremde Welt: „Bin ich Vogel oder Fisch? Oder ein cooler Typ in heißer Gegend? Wo ist mein Platz? Wo komm ich her? Wo will ich hin?“

Die Geschichte vom reiselustigen Pinguin ist eine humorvolle Suche nach Identität und dem richtigen Platz auf der Welt mit viel Bewegung, Tanz und Musik.

Es spielt: Oliver Fobe, Regie: Matthias Folz. Eine Produktion des Kinder- und Jugendtheaters Speyer

[www.theater-speyer.de](http://www.theater-speyer.de)

**Dienstag, Mittwoch und Samstag  
29./30. September und 3. Oktober**



© Martin - stock.adobe.com

### **Schulvorstellungen:**

**Dienstag, 29. September, 10 Uhr**

**Mittwoch, 30. September, 10 Uhr**

9 Euro

### **Familienvorstellung und Premiere**

**Samstag, 3. Oktober, 15 Uhr**

15 Euro / ermäßigt 9 Euro

## **OUT – GEFANGEN IM NETZ THEATERSTÜCK VON KNUT WINKMANN FÜR JUGENDLICHE AB 14 JAHREN**

Enter. Was von dir im Netz steckt, gehört nicht mehr nur dir. Post. Es ist nicht mehr nur du. Download. Man kann es auseinandernehmen, neu zusammenfügen und verbreiten. Repost. So wie Vickys Worte, ihre Bilder und ihre Selbstsicherheit.

Share. Share. Share. Was im Netz hängen bleibt, ist Beute – für ihre grausamen Klassenkamerad\*innen genauso wie für Fremde... Delete? Was tun, wenn man nichts löschen kann, die Dinge so aus dem Ruder laufen, dass sogar die Erwachsenen hilflos zuschauen? Gut, wenn es da noch einen großen Bruder gibt, der sich endlich für Vicky stark machen will.

Es spielt: Levi Tounkara, Regie: Daniela Geis

Eine Produktion des Kinder- und Jugendtheaters Speyer

[www.theater-speyer.de](http://www.theater-speyer.de)

## #31

**31. FESTIVAL  
KULTURBEUTEL  
FREITAG,  
25. SEPTEMBER  
BIS SONNTAG,  
4. OKTOBER 2026**

Theater, Kabarett, Literatur, Musik und Kunst aus Leidenschaft. Der Kulturbeutel ist eines der schönsten Kleinkunst-Festivals der Metropolregion Rhein-Neckar.

Theatre, cabaret, literature, music and art with passion. The „Kulturbeutel“ is one of the most beautiful cabaret festivals in the Rhine-Neckar metropolitan region.

**Eine Veranstaltung der Stadt Speyer, in Kooperation mit dem Kinder- und Jugendtheater.**

**Veranstaltungsort:  
Alter Stadtsaal, Rathaushof,  
Maximilianstraße 12, 67346 Speyer**

15 Uhr

15 Euro / ermäßigt 9 Euro

Familien-  
Vorstellung

6+

© Dietmar Bertram

**COMPAGNIE MARRAM: PROFESSOR  
HUMBUG UND DER SPARLAMPEN-  
LEUCHTSTOFFRÖHRENDIODENFISCH  
FIGURENTHEATER FÜR ALLE AB 6 JAHREN**

Richtige Abenteuer erleben! Das will zumindest der pfiffige Partout, Assistent des berühmten Professor Alexander von Humbug, dem Forscher mit einem gewagten Hang zu gewagten Unternehmungen. Doch was passiert? Nichts! Nur alte Bücher und noch ältere Folianten abstauben, den ganzen Tag lang. So kann das nicht weitergehen, beschließt Partout und kommt auf die geniale Idee: Eine geheimnisvolle Flaschenpost muss her! Und eh er sich versieht, befindet er sich gemeinsam mit dem Professor auf der dramatischen Suche nach dem bislang unbekannten und unentdeckten Sparlampenleuchtstoffröhrendiodenfisch. So beginnt ein spannendes Abenteuer zu Land, Luft und Wasser, das die beiden Forscher vorbei an müden Piraten, traurigen Eisbergen, grünen Walen und der sagenumrankten Insel Hula-Hula bis ans andere Ende der Welt führt.

[www.compagniemarram.de](http://www.compagniemarram.de)

# KULTURBEUTEL

**Kulturbeutel  
Festival #31  
Alter Stadtsaal  
Speyer  
Familien-/Kita-/  
Schulvorstellungen**

Freitag,  
25. September  
bis Sonntag,  
4. Oktober  
2026



Rheinland-Pfalz  
MINISTERIUM FÜR  
KOMMUNEN, BAUEN,  
WOHNEN UND KULTUR

