



Emy Roeder
Zwei Mädchen aus Ronchi
1940 | Bronze | H: 59 cm
Museum im Kulturspeicher
Würzburg

Begleitprogramm 2023 – 2024

- 27.10.2023 17 Uhr** **Kuratorinnenführung**
mit der Leiterin des Museums Maria Leitmeyer M.A.,
in Kooperation mit der VHS Speyer,
Anmeldung: www.vhs-speyer.de
-
- 23.11.2023 19 Uhr** **Schülerin, Mäzenin und Freundin:**
Hanna Bekkers Verhältnis zu Karl Schmidt-Rottluff
Vortrag von Dr. Roman Zieglgänsberger,
Kustos für Klassische Moderne, Museum Wiesbaden,
Eintritt, zzgl. 3,- €
-
- 25.11. und 9.12.2023 9.30 Uhr** **Für Kinder: Wege zur Kunst – Thema Freundschaft**
Entdeckungsreise im Museum mit anschließendem
kreativen Gestalten in den Atelierräumen der Jugendkunst-
schule Pablo, in Kooperation mit der Jungen VHS Speyer,
Anmeldung erforderlich: www.vhs-speyer.de
-
- 29.11.2023 und 31.1.2024 10 Uhr** **Onlineführung durch die Ausstellung**
in Kooperation mit dem Seniorenbüro der Stadt Speyer,
Anmeldung erforderlich: 06232 142661.
-
- 5.12.2023 und 5.3.2024 17 Uhr** **Onlineführung durch die Ausstellung**
in Kooperation mit dem Seniorenbüro der Stadt Speyer,
Anmeldung erforderlich: 06232 142661.
-
- 07.12.2023 19 Uhr** **Freundesbände: „Klangbilder. Kunst und Musik im Dialog“**
mit Vorstellung der „Purrmann-Gitarre“,
Konzert in Kooperation mit der Musikschule der Stadt
Speyer, 10 €
-
- 19.1.2024 18 Uhr** **Art after Work – Kunstgespräch in der Ausstellung**
in Kooperation mit der VHS Speyer,
Anmeldung: www.vhs-speyer.de
-
- 1.2.2024 19 Uhr** **Emy Roeder und ihre Plastiken nach 1950**
Vortrag von Dr. Felix Billeter,
Leiter des Hans Purrmann Archivs München,
Eintritt, zzgl. 3,-€
-
- 21.2.2024 15 Uhr** **Musikalische Freundschaften**
Konzert am Nachmittag,
Stadthalle Speyer, Eintritt frei
-
- 16.3.2024 11 – 18 Uhr** **Aktionstag „Zu Gast bei Freunden“**
mit Familienprogramm, Sondereintritt 5,- €

Aktuelles und weitere Details entnehmen Sie bitte tagesaktuell
unserer Homepage: www.speyer.de/purrmann-haus

Museum Purrmann-Haus Speyer
Kleine Greifengasse 14
67346 Speyer
Tel: 06232 142020
museum-purrmann-haus@stadt-speyer.de
www.speyer.de/purrmann-haus

Öffnungszeiten
Do bis So und Feiertag: 11 – 18 Uhr
24.12., 25.12., 31.12.2023 sowie 1.1.2024 geschlossen.

Eintrittspreise
Regulär: 10 €, ermäßigt: 8 €, Kinder bis 12 Jahre frei

Öffentliche Führungen für Einzelpersonen
Am ersten Sonntag im Monat, 11 + 15 Uhr:
1.10., 5.11., 3.12.2023; 7.1., 4.2., 3.3.2024
Eintritt zzgl. 3 €

Führungen für Gruppen und Schulklassen
nach Vereinbarung unter: museum-purrmann-haus@stadt-speyer.de



Die Ausstellung wurde gefördert von:



HANS PURRMANN STIFTUNG



Titelbild:
Karl Schmidt-Rottluff
Verandamorgen (Detail) | 1951 | Öl auf Leinwand | Museum Wiesbaden

Rückseite:
Emy Roeder
Zwei Mädchen aus Ronchi | 1940 | Bronze | Museum im Kulturspeicher Würzburg

Abbildungsnachweis
Fotos Würzburg: © Museum im Kulturspeicher Würzburg, Andreas Bestle (Rückseite)/© Museum im Kulturspeicher Würzburg, Nachlass Emy Roeder (innen)
Fotos Wiesbaden: © Museum Wiesbaden, Bernd Fickert
Fotos Speyer: © Museum Purrmann-Haus, Speyer, Gerhard Kayser
Für alle Werke von Hans Purrmann und Karl Schmidt-Rottluff: © VG Bild-Kunst, Bonn 2023
Gestaltung Flyer: www.pozzi.de



Museum
Purrmann
Haus

Freundespaare
der Moderne

30.9.2023 – 1.4.2024

Karl Schmidt-Rottluff
Emy Roeder
Hans Purrmann





Karl Schmidt-Rottluff
Abend im Zimmer | 1935
Öl auf Leinwand | 112 x 76 cm
Museum Wiesbaden



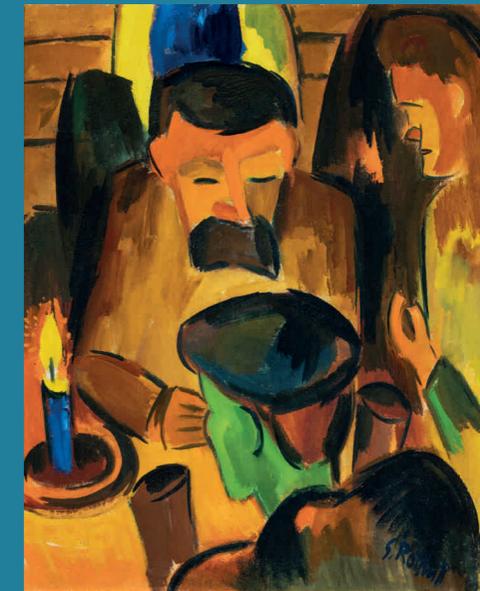
Hans Purrmann
Selbstbildnis | 1950
Öl auf Leinwand | 74 x 61 cm
Museum Purrmann-Haus, Speyer
Leihgabe des Wilhelm-Hack-Museums,
Ludwigshafen a. Rh.



Emy Roeder
in ihrem Berliner Atelier | 1914
Museum im Kulturspeicher
Würzburg



Karl Schmidt-Rottluff
Taunusmelancholie | 1960
Öl auf Leinwand | 101 x 76 cm
Museum Wiesbaden



Karl Schmidt-Rottluff
Männer bei Kerze | 1920
Öl auf Leinwand | 90 x 76 cm
Museum Wiesbaden
Dauerleihgabe aus Privatbesitz

Freundschaft gehört zu den großen Themen der Menschheit. Gerade in der von historischen und gesellschaftlichen Umbrüchen geprägten ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts wurde Freundschaft zu einem existenziellen Wert der Gesellschaft. Die Sonderausstellung „Freundespaare der Moderne“ des Museums Purrmann-Haus in Speyer zeigt nicht nur zahlreiche großartige Werke von Karl Schmidt-Rottluff (1884 – 1976), Emy Roeder (1890 – 1971) und Hans Purrmann (1880 – 1966), sondern erzählt

auch Geschichten von unterschiedlichen Lebenswegen, Zeitgeschehen und von wahrer Freundschaft. Zu sehen sind Gemälde und Aquarelle von Karl Schmidt-Rottluff, der zu den Mitbegründern der Dresdner Künstlergruppe „Brücke“ gehört. Sein unverwechselbarer, farbgewaltiger Malstil machte ihn zu einem der bedeutendsten Protagonisten des deutschen Expressionismus. Seine Werke treten in den Dialog mit den ausdrucksstarken Plastiken von Emy Roeder, einer der ersten Bildhauerinnen der Moderne überhaupt, und

den kraftvollen Gemälden im Sinne des Kolorismus von Hans Purrmann, dem Mitinitiator und Obmann der „Académie Matisse“. Hochkarätige Leihgaben aus dem Museum Wiesbaden und dem Museum im Kulturspeicher Würzburg werden durch Gemälde aus der Sammlung des Museums Purrmann-Haus ergänzt. Als herausragende Vertreterin und Vertreter der Kunst der Moderne und beeindruckende Persönlichkeiten des beginnenden 20. Jahrhunderts haben Karl Schmidt-Rottluff, Emy Roeder und Hans Purrmann Werke von

überzeitlicher Präsenz und kompositorischer Kraft geschaffen, die bis heute in ihren Bann ziehen.

*Der Ausstellungskatalog ist im Museum Purrmann-Haus in Speyer erhältlich: **Freundespaare der Moderne. Karl Schmidt-Rottluff – Emy Roeder – Hans Purrmann**, herausgegeben von Maria Leitmeyer, mit Beiträgen von Felix Billeter, Roman Zieglgänsberger und der Herausgeberin, Speyer 2023, 12,- €*