

Gemälde von Mathilde Vollmoeller-Purrmann „Stilleben mit Rosen“, Paris 1911, Öl auf Leinwand, aus dem Purrmann-Haus Speyer

zusammengestellt von Maria Leitmeyer

Foto: © Purrmann-Haus Speyer, Foto: Gerhard Kayser, Speyer

Anregungen und Gedanken für die Bildbetrachtung

Vorbereitung:

- Das umseitige Gemälde zum Betrachten aufhängen oder austeilen.
- Das dargestellte Stilleben mit einem realen Rosenstrauß in einer Blumenvase auf einem Tisch „nachbauen“. (Achtung: die Dornen der Rosen vorher entfernen!)
- Ausmalvorlagen zum Thema vorbereiten: Blumen in Blumenvase
- Blumen/Rosen vorbereiten, um eigenen Strauß zu binden.
- Lied vorbereiten: Entweder mit Gitarre selbst singen oder über ein Abspielgerät vorführen.

Mögliche Fragen und Assoziationspunkte für die Bildbetrachtung:

Wie wird ein Ölgemälde hergestellt?

Maler*innen/Künstler*innen arbeiten mit Pinsel, Ölfarben an einer Staffelei.

Farben sind in Tuben, werden auf eine Palette gedrückt.

Das Gemälde wurde von einer Künstlerin gemalt. War es üblich, dass Frauen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts einen eigenen Beruf ausüben konnten?

Frauen waren oft Hausfrauen, sorgten für Kinder und Haushalt; es gab aber auch typische „Frauenberufe“ wie Bäuerin, Sekretärin, Arbeiterin in einer Fabrik, Lehrerin, Ärztin, Schneiderin, Friseurin, etc.

Unterschied der Frauenrolle zwischen Stadt und Land

Das Gemälde ist in Paris entstanden, was verbindet man mit Paris?

- Frankreich, Reisen, Urlaub, Lieblingsreiseziele
- Eiffelturm, Stadt der Liebe, Stadt der Kunst, Museen, Chansons, Notre-Dame, Spaziergang an der Seine
- Französisches Essen: Baguette, Käse, Wein, Salami, Croissant etc.

Was ist dargestellt?

Blumenstrauß in einer Vase auf einem runden Tisch

Zeigt das Bild einen Innenraum oder ist es draußen gemalt? Was ist im Hintergrund zu sehen?

In welchem Raum könnte der Tisch stehen? Im Hintergrund: Tapete, Stoff, Vorhang. Welche Wanddekorationen gab es?

Welche Blumen sind dargestellt?

Rosen

Assoziationsketten zum Thema Rosen:

- Wann blühen Rosen?
 - Frühling
 - Rosengarten
 - Gartenarbeit, Rosenschneiden, Rosenbögen etc.
- Was muss man tun, damit Rosen mehrmals bis zum Herbst blühen?
- Wann werden Rosen verschenkt?
 - Rote Rosen
 - Hochzeitstag, Liebespaar
 - Brautstrauß
 - Hochzeitsbräuche
- Wie duften Rosen? (Rosen ohne Dornen (!) austeilen und riechen lassen)
- Was kann man mit Rosenblättern machen?
 - Duftsäckchen für Kleiderschrank
 - Blütenteppiche an Fronleichnam
 - Blüten streuen nach Hochzeit
- Rosenkranz
 - Marienanbetung
 - Maialtäre
 - Maiandacht
 - Rosenkranzgebete
- Rosen haben aber auch Dornen
 - Zerreißen der Kleidung bei der Gartenarbeit
 - Stopfen und Flickern von Kleidung
 - Dornenkrone Jesu
 - Ostern, Karfreitag
- Dornenhecke
 - Märchen „Dornröschen“

Kreatives Gestalten:

- Ausmalvorlagen mit Rosen- und/oder Blumenmotiven
- Blumen, Gräser, Schere, Bast etc. vorbereiten und mit alle Teilnehmer*innen jeweils einen eigenen Blumenstrauß binden. Dieser kann im Zimmer in eine Vase gestellt werden und sorgt für die Nachhaltigkeit des Erlebnisses.

Lieder singen, hören oder abspielen:

„Für Dich soll es rote Rosen regnen“, „Sah ein Knab ein Röslein stehen“, „The Rose“, „Weiße Rosen aus Athen“, Dornröschen war ein schönes Kind“...

