



## UGUR ULUSOY

Förderpreis „Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer für Bildende Kunst“ 2019

**heterotopie, 2018**  
acryl, kreide, lack, öl, tinte, auf leinen, stoff, werbebanner  
350 x 700 x 250 cm



## JAN PAUL EVERS

Großer Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer 2021

**Cycle of the fittest, 2017**  
Silbergelatine-Print auf Bartypapier  
Unikat  
112 x 98,5 cm  
Kunstsammlung DZ Bank, Frankfurt



## ALINA GRASMANN

Förderpreis „Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer für Bildende Kunst“ 2021

**The Montauk Project (my life as a man), 2019**  
Öl auf Leinwand  
100 x 140 cm



## PHILIPP VALENTA

Förderpreis „Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer für Bildende Kunst“ 2021

**Writing Lines, 2015**  
Videoinstallation. Video 43,02 min.  
15 mit Tinte handbeschriebene A4-Blätter  
Entstanden im Rahmen des International Artist-in-Residence-Programme Guernsey, Channel Islands



# HANS PURRMANN PREISE

## 2012–2021

DER STADT SPEYER  
FÜR BILDENDE KUNST

### Kunstfahnen der Preisträger\*innen 2012–2021 auf der Maximilianstraße

Vom 11. Februar bis 12. März 2023 sind in der Ausstellung zum Wettbewerb um die Hans-Purrmann-Preise 2023 im Kulturhof Flachsgasse die Arbeiten der Nominierten für den „Großen Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer“ sowie für den Förderpreis „Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer für Bildende Kunst“ zu sehen.

Parallel dazu ist die Maximilianstraße mit den Wettbewerbsarbeiten der Preisträger\*innen 2012–2021 beflaggt. Ausführliche Informationen zu den künstlerisch gestalteten Fahnen und den Künstler\*innen können Sie diesem Begleitheft entnehmen.

Mit der erstmals durchgeführten Fahnenaktion sollen die Hans-Purrmann-Preise über den Kulturhof Flachsgasse hinaus sichtbar und die Neugier der breiten Bevölkerung geweckt werden. Darüber hinaus wird eine Verbindung zum Museum Purrmann-Haus geschaffen, welches im Geburtshaus Hans Purrmanns beheimatet ist und die größte öffentliche Sammlung des berühmten Künstlers sowie seiner Ehefrau Mathilde Vollmoeller-Purrmann präsentiert.

### HANS PURRMANN STIFTUNG



Stadt Speyer  
Kulturbüro und Städtepartnerschaften  
Kleine Pfaffengasse 6  
67346 Speyer  
Tel. 06232 142250  
Mail kultur@stadt-speyer.de

# HANS PURRMANN PREISE

## 2012–2021

DER STADT SPEYER  
FÜR BILDENDE KUNST

**DANI GAL**  
**NISREK VARHONJA**  
**LORETTA FAHRENHOLZ**  
**LUKAS GLINKOWSKI**  
**SABRINA FRITSCH**  
**STEFFEN KERN**  
**CATHERINE BIOCCA**  
**KRISTINA BUCH**  
**UGUR ULUSOY**  
**JAN PAUL EVERS**  
**ALINA GRASMANN**  
**PHILIPP VALENTA**





DANI GAL

2012

## DANI GAL

Großer Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer 2012

**Nacht und Nebel, 2011**  
HD Video Film, 22 min.  
Auftragsarbeit für die 54. Biennale von Venedig

Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers und Freymond-Guth Fine Arts AG, Zürich



NISREK VARHONJA

2012

## NISREK VARHONJA

Förderpreis „Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer für Bildende Kunst“ 2012

**Kopf, 2013**  
Kugelschreiber (Königsblau) auf Papier (Nostalgie)  
29,7 x 21 cm



LORETTA FAHRENHOLZ

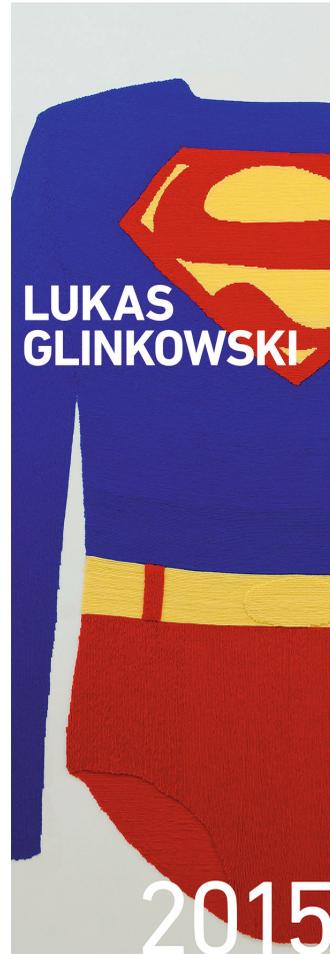
2015

## LORETTA FAHRENHOLZ

Großer Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer 2015

**Ditch Plains, 2013**  
HD, Color and sound, 30 min.

Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin und der Galerie Buchholz



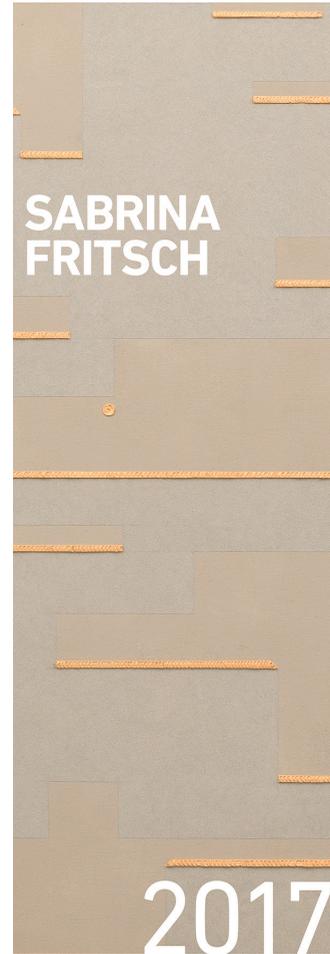
LUKAS GLINKOWSKI

2015

## LUKAS GLINKOWSKI

Förderpreis „Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer für Bildende Kunst“ 2015

**Superheldenanzug, 2014**  
Fäden auf Leinwand  
240 x 180 cm



SABRINA FRITSCH

2017

## SABRINA FRITSCH

Großer Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer 2017

**Zoa, 2016**  
Öl, Acryl auf Jute  
280 x 200 cm  
Sammlung Philara, Düsseldorf



CATHERINE BIOCCA

2017

## CATHERINE BIOCCA

Förderpreis „Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer für Bildende Kunst“ 2017

**Traviata, 2016**  
Industrie-Filzstift auf PVC  
60 x 50 cm



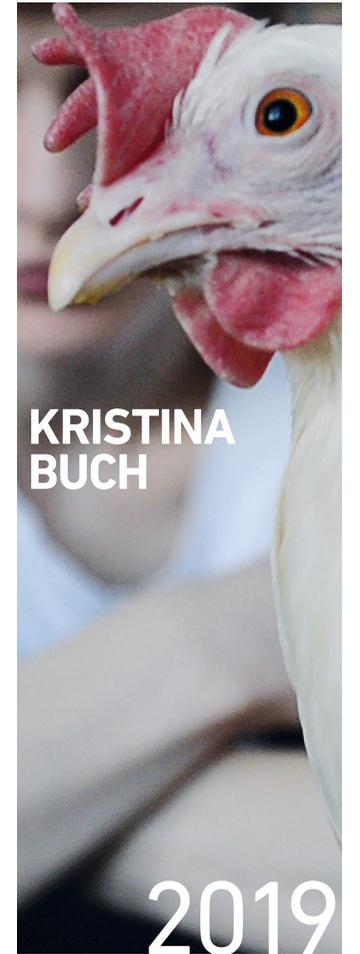
STEFFEN KERN

2017

## STEFFEN KERN

Förderpreis „Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer für Bildende Kunst“ 2017

**o.T. (Flur), 2015**  
Kohlestift auf Papier  
60 x 90 cm



KRISTINA BUCH

2019

## KRISTINA BUCH

Großer Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer 2019

**„One of the things that baffles me about you is that you remain unmurdered.“, 2012–2016**  
life gesture, 900 days (+), HD-film colour 24'40", co-authored text in Süddeutsche Zeitung, censored and uncensored version of the printed newspaper article, intense and brutally witty email exchange with head of Feuilleton on the issue of occurred censorship

